«Всероссийский конкурс профессионального мастерства

«Педагог-психолог России - 2020»

«Защита реализуемой психолого – педагогической практики»

**Коррекционно-развивающий проект**

**«PROразвитие: Дай мне руку!»**

Разработчик проекта:

Стецик Татьяна Николаевна – педагог – психолог лекотеки

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 180»

Сайт: <http://dou180.ivedu.ru/>

Адрес ДОУ: 153013, г. Иваново, ул. Кавалерийская, д. 56 В

Телефон: (4932) 56 – 76 – 33, 56 – 35 – 58

E – mail: [dou180@ivedu.ru](mailto:dou180@ivedu.ru)

Заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 180» Швальникова Наталья Евгеньевна

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от его психофизиологических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), в том числе с инвалидностью, нуждаются в реализации своих потенциальных возможностей и в создании условий для их развития с помощью специальных психолого – педагогических средств. Существенным фактором социализации данной категории воспитанников является их продуктивное взаимодействие с окружающим миром посредством интеграции в среду обычных сверстников.

**НОВИЗНА ПРОЕКТА**

В настоящее время число детей с ограниченными возможностями здоровья неуклонно растёт. Кроме того, отмечается и тенденция качественного изменения структуры дефекта, комплексного характера нарушений у каждого отдельного ребенка. Создание для воспитанников с ОВЗ, в том числе с инвалидностью (в данном проекте речь идет о детях с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР), расстройством аутистического спектра (далее РАС), социальной коррекционно – развивающей среды обеспечивает равные условия для получения качественного дошкольного образования. Новизной проекта является инклюзия и интеграция детей с ТМНР в общую деятельность и взаимодействие с детьми логопедической группы. Данная среда способствует коррекции нарушений развития, успешной социальной адаптации, максимально полноценному для данной категории детей, участию в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах деятельности.

Проект разработан для группы кратковременного пребывания лекотеки «Шаг навстречу».

**ПРОБЛЕМА**

 Проблема поиска новых форм социальной реабилитации детей с ТМНР и РАС в целях их интеграции имеет необычайно важное значение в настоящее время. Ребенок с ТМНР имеет право на полное и равное участие во всех сферах жизни общества, но фактически лишён такой возможности. 80% таких детей всю жизнь находятся в узком кругу семьи, имея недостаточный опыт взаимодействия с окружающими.

**КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ**

Частичная интеграция и инклюзия детей с ТМНР и детей логогруппы осуществляется за счет совместных групповых игровых сеансов и включение детей с ТМНР на групповые занятия в логогруппы.

Реализация новых форм социально – культурной реабилитации детей с ТМНР, РАС и детей логогруппы позволит оказать комплексное воздействие на личность ребёнка, будет способствовать гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно – культурных установок для свободного самопроявления.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

**Цель проекта:** создать условия для социализации детей с ТМНР, РАС через интеграцию (инклюзию) в детскую среду с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

**Задачи проекта:**

Спроектировать конструктор проведения индивидуальных, для детей с ТМНР и РАС, с учетом их психофизического развития и особенностей детско-родительских отношений.

Спроектировать конструктор проведения индивидуальных, мини и групповых игровых сеансов для детей с ТМНР и РАС, в том числе с включением детей логогруппы.

Составить методические рекомендации описывающие условия перехода от индивидуальных к мини и групповым игровых сеансов, с привлечением детей логогруппы.

Описать функционал специалистов и роль родителей, участвующих в интеграции (инклюзии) детей с ТМНР и РАС в более широкую детскую среду.

Разработать сценарии праздников, предполагающих поэтапное включение детей с ТМНР и РАС в общее мероприятие (событие).

Разработать чек-листы, отражающие степень включенности детей с ТМНР и РАС в более широкую детскую среду.

**ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**

Данный проект рассчитан на воспитанников лекотеки в возрасте от 2 до 9 лет, имеющих статус с ОВЗ, в том числе инвалидность; родителей; педагогов образовательных учреждений, специалистов (учителей – логопедов, учителя дефектолога и педагогов – психологов).

Все дети, входящие в эту группу (20 человек) имеют статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья, у всех установлена инвалидность. У 2 – х воспитанников есть паллиативный статус.

Обучающиеся лекотеки «Шаг навстречу» - дети с самыми различными нозологиями: ДЦП, умственная отсталость, со снижением зрения и слуха, РАС и др., каждый имеет сочетанную патологию. При этом по тяжести эти нарушения могут колебаться:

- нарушения двигательного развития: от недостаточности зрительно-моторной координации или слабости двуручной деятельности до тяжелых нарушений опорно-двигательного аппарата, выраженных ограничений самостоятельных движений, поддержания позы и т.д.;

- нарушение эмоционального развития: от повышенной тревожности и страхов до тяжелых форм аутизма;

- нарушения речевого развития: от недостатков произношения до невозможности использования речи как средства коммуникации;

- нарушения познавательного развития: от слабости памяти или повышенной отвлекаемости до тяжелых интеллектуальных нарушений.

Очень часто среди проблем воспитанников встречается несформированность процессов программирования и контроля поведения и деятельности, слабость пространственных представлений. Многие воспитанники демонстрируют нарушения развития сразу нескольких сфер, а большинство имеют множественные нарушения развития.

**НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Приказ Минтруда России от 24.07.2015 N 514н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.08.2015 N 38575)

Закон РФ от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ»

Конституция Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребёнка.

Конвенция о правах инвалидов: равные среди равных.

Постановление Правительства РФ от 18.08.2008 г. № 617 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства РФ об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья».

Письмо Министра образования и науки РФ А.А. Фурсенко от 18.04.2008 г.

№ АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в РФ».

Письмо Министерства образования и науки РФ №535 от 7 июня 2013г «О коррекционном и инклюзивном образовании».

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА**

Научно-теоретической базой Проекта является **культурно-историческая** **концепция** развития психических функций российского психолога Л.С. Выготского.

Методические рекомендации: Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. Изд. 2-е/ Зарубина Ю.Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. – М.Теревинф, 2019 (Лечебная педагогика: методические разработки).

Мною разработаны методические рекомендации педагогам – психологам «Условия перехода от индивидуальных к мини и групповым игровым сеансам», функционал тьютора, в процессе интеграции ребенка с ТМНР в логогруппу.

В практике применяется поведенческий подход, основанный на принципах Прикладного анализа поведения. Проводится обучение и дальнейшее использование в работе с детьми с РАС, нарушениями опорно - двигательного аппарата, глухотой, слепотой современных альтернативных коммуникационных технологий.

Пройдены курсы переподготовки «Применение методов прикладного анализа поведения в образовании» с получением квалификации «Поведенческий аналитик (АВА – терапевт)», АНО «Институт прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий» г. Москвы.

А также учитывалась Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (<https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-orbazovatelnya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-detey-s-tyazhelymi-mnozhestvennymi-narusheniyami-razvitiya/>), утверждённая 02.06.2020.

**ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**Этапы реализации проекта**

Срок реализации проекта: 2018 – 2021 гг.

1. ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (ЯНВАРЬ 2018 Г.)
2. ЭТАП – ПРАКТИЧЕСКИЙ (ФЕВРАЛЬ 2018 – АПРЕЛЬ 2021ГГ.) (ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ДАННОГО ЭТАПА)
3. ЭТАП – АНАЛИТИЧЕСКИЙ (ФЕВРАЛЬ 2018 – АПРЕЛЬ 2021ГГ.) (ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ДАННОГО ЭТАПА)
4. **ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (ЯНВАРЬ 2018 Г.)**

Разработка проекта (определение темы, постановка целей и задач, проектирование содержания и прогнозирование результатов работы над проектом).

Выбор форм и методов работы для реализации проекта.

Сбор информации (рекомендации ТПМПК, опрос родителей, наблюдения за ребенком).

Постановка целей для индивидуальной работы с ребенком – инвалидом.

Разработка индивидуального образовательного маршрута для ребёнка междисциплинарной командой специалистов (педагогом – психологом, учителем-логопедом, учителем – дефектологом, инструктором по физической культуре).

Разработка модели чек-листа на основании полученной информации о ребенке.

Формирование подгрупп участников проекта, направленного на социализацию ребёнка - инвалида.

**2 ЭТАП – ПРАКТИЧЕСКИЙ (ФЕВРАЛЬ 2018 – АПРЕЛЬ 2021ГГ.) (ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ДАННОГО ЭТАПА).**

**Цель этапа:** уход от сегрегации к частичной инклюзии, а в дальнейшем и полной инклюзии, в иных случаях - к полной интеграции в работе с детьми –инвалидами.

В работе с воспитанниками лекотеки педагог-психолог традиционно использует как групповые, так и индивидуальные формы работы:

**Индивидуальные игровые сеансы**

**Участники:** дети с ТМНР, РАС, педагог-психолог, учитель – дефектолог, учитель – логопед, инструктор по физической культуре, родители.

**Особенности организации занятий.**

Часто причинами нарушения социализации детей с ТМНР и РАС является недостаточный уровень развития коммуникативных навыков. Ребенок, у которого нет возможности сообщить о своих потребностях речевым способом начинает демонстрировать проблемное поведение. Он старается избегать занятий, направленных на вербальное общение, требующих усидчивости, внимания, перестает слышать и видеть педагога. В результате у него снижается уровень понимания речи, происходит угнетение когнитивной и эмоциональной сфер. Поэтому основная работа педагога-психолога заключается в установлении руководящего контроля, поиске альтернативных способов общения и коррекции поведения ребенка. Такие виды мероприятий начинаются с индивидуальных игровых сеансов.

**Структура индивидуальных игровых сеансов**

Индивидуальные игровые сеансы имеют временные рамки, но в целом структура игрового сеанса и его содержание могут меняться в зависимости от потребностей каждого ребенка.

В ряде ситуаций развития (когда ориентировка затруднена) необходимо обозначить для ребенка начало игрового сеанса: особым звуком, прикосновением, вербальным и интонированным приветствием, короткой игрой. Ритуалы приветствия и прощания – один из первых социальных ритуалов, доступных ребенку. Поэтому для специалиста решение психолого-педагогических задач часто начинается в тот момент, когда он видит пришедшего на игровой сеанс ребенка.

Во время сеанса многие дети сами регулируют периоды интенсивного взаимодействия со специалистами и периоды «отдыха».

У многих детей наоборот – «отдых» связан с моментами повышенной активности.

Необходимо уметь адекватно оценивать количество сил, которое требуется ребенку для реализации своего потенциала на занятиях, и создавая все условия для того, чтобы он сам мог регулировать собственную деятельность, а иногда и продолжительность занятий.

Встречаются и такие формы игровых сеансов, где взаимодействие специалиста с малышом более структурировано, но моменты «работы» и «отдыха» регулируются педагогом.

**Методические рекомендации педагога – психолога «Условия перехода от индивидуальных к мини и групповым игровым сеансам».**

В зависимости от состояния ребенка включение его в группу происходит постепенно. Если сразу, без подготовки, принять ребенка с признаками дезадаптации в группу, то в новой для него среде он может оказаться без всяких средств к поддержанию взаимодействия с детьми и взрослыми. Это может привести к неприятию им новых условий.

*Необходимыми условиями для перехода ребенка в группу является:*

- поведение ребенка взято под контроль,

- поведение ребенка не представляет опасности для окружающих (если присутствовали опасные формы поведения),

- ребенок может выразить согласие и несогласие доступным для него социально-приемлемым способом.

При введении в группу важно, чтобы ребенок имел возможность сначала понаблюдать за происходящим и только потом стать участником занятия. Сначала время пребывания ребенка в группе должно быть коротким, дозированным. Педагоги сопровождают и поддерживают ребенка при первом опыте пребывания на мини и групповых занятиях, помогают сориентироваться в новой среде и преодолеть страх и неуверенность.

На этом этапе подключаются воспитанники логогруппы. Их основная роль – быть помощниками педагогов, помогать детям с ТМНР, РАС в передвижении, показывать правильные формы поведения и речи. Данная форма обучения оговорена как с родителями детей - инвалидов, так и с родителями воспитанников логогруппы. С родителей берется письменное согласие.

*Включение детей логогруппы преследует решение двух задач:*

- оказание помощи педагогам в организации занятий с детьми с ТМНР и РАС в передвижении, демонстрации правильных форм поведения, речевых оборотов и звукопроизношения.

- воспитание толерантности у детей логопедической группы.

По мере расширения возможностей детей специалисты уменьшают количество оказываемой помощи и степень участия в занятии. Игры и задания постепенно изменяются и усложняются, увеличивается их количество, а, следовательно, и продолжительность занятия.

**Мини групповые игровые сеансы.**

**Участники:** дети с ТМНР, РАС, воспитанники логогруппы, педагог-психолог, учитель – дефектолог, учитель – логопед, инструктор по физической культуре, родители.

Количество детей в группе 2-3 человека. Группа может состоять как из воспитанников лекотеки, так и с включением детей из логогруппы.

**Организация пространства.**

Дети располагаются за столом.

**Групповые игровые сеансы** (тематическое планирование представлено в Приложении 1)

**Участники:** дети с ТМНР, РАС, воспитанники логогруппы, педагог-психолог, учитель – дефектолог, учитель – логопед, инструктор по физической культуре, родители.

Количество детей в группе: 3 человека и более (2 ребенка из логогруппы и один или несколько детей из других нозологических групп).

**Организация пространства**

Занятия проводятся в спортивном зале на полу.

Групповой сеанс проводится по методике «Круг».

Методика «**Круг»** – это структурированный групповой игровой сеанс, который направлен на социализацию ребёнка с помощью внедрения его в поле круга, формирования навыков взаимодействия с другими участниками круга (вначале с взрослыми, а потом и со сверстниками, что является основой для дальнейшего развития личности ребёнка, его успешной социализации), формирование произвольной регуляции деятельности, развитие речи, моторики, когнитивной сферы, развитие кинестетических ощущений ребёнка.

Дети и взрослые играют вместе. Круг проводится одним из педагогов, остальные участвуют в сеансе наравне с детьми, выступают в роли сопровождающих, помогают «держать круг», поддерживают интерес к игре в группе, помогают каждому ребёнку чувствовать себя комфортно. Эмоциональная напряжённость многих игр позволяет создать ситуации, разрешение которых помогает справиться с проблемами ребёнка в реальной жизни. Традиционность в построении круга даёт ребёнку уверенность в безопасности внешнего мира. В кругу - все на равных позициях, все видят друг друга в глаза, можно взяться за руки. Сеанс проводится эмоционально, удовольствие от игры получают все – и дети, и взрослые. Девиз круга – мы вместе!

Для группы детей с РДА круг является одним из основных коллективных игр, в котором дети учатся видеть друг друга, называть друг друга и взрослого по имени, выбирать одного из участников, общаться друг с другом, контролировать своё поведение, играть в игры с правилами.

Находясь в кругу, ребёнок начинает осознавать себя как часть целого, постепенно, сначала с помощью взрослого, потом и самостоятельно, начинает следить за движениями участников круга, выполнять действия по подражанию и по инструкции.

Перемещение ребёнка в центр круга, за его пределы, освоение пространства – это та произвольная свобода, которая необходима ему для взаимодействия со средой. Ребёнок самостоятельно выполняет действия. Его никто не принуждает, он понимает необходимость их выполнения и старается себя контролировать.

Родители «особенных детей», участвуя в групповых сеансах, учатся взаимодействовать со своим ребёнком, помогают ему освоить правила новой игры, включиться в неё и счастливы, когда видят, что малышу приятно, что он весёлый и довольный.

Игры подбираются с учётом развития детей в онтогенезе, а также с учётом разного интеллектуального и эмоционального уровня детей – участников игрового сеанса. Они должны быть одинаково интересны и привлекательны и для ребёнка с детским церебральным параличом, и для ребенка с аутизмом, для всей группы в целом. Как правило, это фольклорные игры. Учитываются пожелания участников, дети могут выбирать, в какую из предложенных игр они сейчас хотят поиграть или сами предлагают любимую игру. Игры должны быть интересны детям и многофункционально воздействовать на каждого из них.

Эмоциональный настрой взрослых и детей должен быть высоким.

Комплексная работа способствует всестороннему, гармоничному развитию ребёнка и помогает ему адаптироваться в нашем сложном мире.

Структура «Круга» состоит из нескольких частей:

1. Приветствие.
2. Игра с называнием имён.
3. Пальчиковые игры.
4. Игра с перемещением внутри круга.
5. Игра, направленная на развитие телесных ощущений.
6. Постепенно наращивается темп, включаются подвижные игры, требующие всё большего волевого контроля.
7. Хороводные игры в общем кругу.
8. Игры в «разорванном» кругу.
9. Завершающий этап.
10. Прощание.
11. «Волшебный» выход.

**Занятия в логопедической группе**

**Участники:** дети с ТМНР, РАС, воспитанники логогруппы, педагог-психолог, выступающий в роли тьютора, учитель – логопед.

Это первый этап без непосредственного участия родителей.

Количество участников зависит от наполняемости логогруппы и включенных в эту группу детей с ТМНР и РАС.

**Организация пространства** в логогруппе (дети сидят за учебными партами).

**Особенности организации занятий**

Посещение отдельных занятий детей с ТМНР, РАС в логопедической группе. В зависимости от тяжести нарушений дети могут быть активными участниками процесса наравне с остальными, или находится в сопровождении тьютора.

**Цель:** постепенное включение в образовательный процесс детей – инвалидов в группу, для безопасной интеграции в более широкую детскую среду и облегчения адаптации в новых для них условиях.

Для педагогов, работающих в такой группе, появляются дополнительные задачи: необходимо так организовать процесс общего занятия, чтобы в нем могли участвовать все дети, всем было интересно и полезно. При этом у каждого ребенка, включенного в группу, могут быть поставлены и свои, индивидуальные задачи, соответствующие его особенностям развития.

Учителю - логопеду необходимо учитывать темп, наиболее удобный каждому ребенку в группе, надо подобрать увлекательную, понятную для всех воспитанников игру, в которой всем захочется участвовать. Необходимо использовать тот факт, что одно и то же задание может служить для решения различных задач у разных детей.

Роль тьютора могут выполнять разные специалисты. Это зависит от сферы деятельности педагога и функционала, которым он наделен. Так на занятиях в логопедической группе роль тьютора выполняет педагог-психолог.

Основной целью тьютора является персональное сопровождение обучающегося в процессе его становления в образовательном пространстве образовательной организации.

Главная задача такого педагога – поддерживать в ребёнке стремление к самостоятельности, чтобы в дальнейшем он мог жить обычной жизнью среди сверстников.

На всех этапах групповой работы индивидуальная работа по коррекции имеющихся нарушений и обучения новым навыкам ведется параллельно.

**Праздничные мероприятия**

**Участники:** воспитанники лекотеки, братья, сестры, родители, выпускники, педагог-психолог, учитель-дефектолог, инструктор по физической культуре.

**Особенности организации праздника**

Проведение праздничных мероприятий для детей и их родителей, а именно, празднование «Нового года», «8 марта», «23 февраля», «Выпускного». Одной из основных традиций были выбраны празднование православных праздников «Пасха», «Троица», на которые приходит духовный наставник.

**Структура праздничных мероприятий:**

1. Основная тематическая часть

Ведущая роль у педагогов, периодическое вовлечение детей.

1. Чаепитие (приглашаются все участники мероприятия). Рефлексивная эмоциональная точка (получение обратной связи).

**3 ЭТАП – АНАЛИТИЧЕСКИЙ (ФЕВРАЛЬ 2018 – АПРЕЛЬ 2021ГГ.) (ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ДАННОГО ЭТАПА)**

Промежуточная диагностика проводится с периодичностью 1раз в 4 месяца (в соответствии с ситуацией развития ребенка может и чаще).

На основе полученной аналитики (приложении 2) корректируются индивидуальные образовательные маршруты.

Наличие аналитической справки предполагается в апреле 2021г.

**ОПИСАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К СПЕЦИАЛИСТАМ, ЗАДЕЙСТВОВАННЫМ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА, И ИНЫХ ТРЕБОВАНИЙ (ТЕХНИЧЕСКИХ, МАТЕРИАЛЬНЫХ Т.Д.)**

Специалисты, участвующие в реализации проекта:

Педагог – психолог

Учитель – дефектолог

Учитель – логопед

Инструктор по физической культуре

Функционал педагога – психолог лекотеки, участвующий в реализации данного проекта должен соответствовать трудовым функциям педагога-психолога, прописанным в Профессиональном стандарте педагога – психолога Приказ Минтруда России от 24.07.2015 N 514н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)".

Также важно, чтобы педагог-психолог знал:

- приоритетныенаправления развития образовательной системы Российской Федерации, Декларацию прав и свобод человека, Конвенцию о правах ребенка;

- общую психологи. педагогическую психологию, общую педагогику, психологию, дифференциальную психологию, детскую и возрастную психологию;

- основы дефектологии, психотерапии, психогигиены, психодиагностику;

- методы и приемы работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, методы и способы использования образовательных технологий, в том числе дистанционных, современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного и развивающего обучения;

- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (законными представителями).

Педагог – психолог лекотеки исполняет следующие обязанности:

Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания в образовательном учреждении.

Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка.

Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, консультативного).

Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных методик с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

Участвует в формировании психологической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

**Учитель – дефектолог лекотеки должен знать:**

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

- Конвенцию о правах ребенка;

- возрастную и специальную педагогику и психологию. анатомо – физиологические и клинические основы дефектологии;

- методы и приемы предупреждения и исправления отклонений в развитии обучающихся;

- нормативные и методические документы по вопросам профессиональной и практической деятельности, программно – методическую литературу по работе с обучающимися, имеющими отклонения в развитии;

- новейшие достижения дефектологической и педагогической наук;

- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения;

- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (законными представителями);

- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

**Учитель – дефектолог лекотеки исполняет следующие обязанности:**

Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся с отклонениями.

Осуществляет обследование обучающихся, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития.

Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, цифровые образовательные ресурсы.

Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций.

Работает в тесном контакте с психологом.

**Инструктор по физической культуре должен знать:**

Приоритетные направления развития образовательной системы РФ;

Законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную, физкультурно-спортивную, оздоровительную деятельность;

Конвенцию о правах ребенка;

Педагогику и психологию;

Возрастную физиологию, анатомию;

Санитарию и гигиену;

Методику обучения на спортивных снарядах и приспособлениях;

Методику обучения игровым видам спорта;

Правила безопасности при проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий;

Основы коррекционно-оздоровительной работы и соответствующие методики (при работе с детьми, имеющими отклонения в развитии), современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода;

Методы установления контакта с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками;

Технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;

Основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;

Правила внутреннего распорядка (трудового распорядка) образовательного учреждения;

Правила охраны труда и пожарной безопасности.

**Инструктор по физкультуре лекотеки исполняет следующие обязанности:**

Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера.

Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников в области физической культуры с привлечением соответствующих специалистов.

Определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников.

Ведет работу по привитию воспитанникам навыков выполнения физических упражнений, обучает детей их технике, формирует их нравственно-волевые качества.

Обеспечивает безопасность воспитанников при проведении физических и спортивных занятий, оказывает им первую доврачебную помощь.

Постоянно следит за соблюдением санитарно­гигиенических норм и состоянием помещений.

Совместно с медицинскими работниками контролирует состояние здоровья воспитанников и регулирует их физическую нагрузку, ведет мониторинг качества оздоровительной работы в образовательном учреждении с использованием электронных форм учета показателей здоровья и физических нагрузок.

Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников.

Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим.

**Технические требования:**

**Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**:

Ходунки

Вертикализаторы

Коляски для детей с ДЦП

**Для детей с РАС**:

Специализированные столы, имеющие стенки, расположенные по бокам и спереди

Визуальная поддержка: визуальное расписание и др.

**Для слабовидящих детей:**

Тактильные материалы

**Для невербальных детей:**

Использование альтернативных средств коммуникации: коммуникационная книга, карточки PECS, трекер Tobii 4c, LINKa (бесплатные программы, использующие синтезатор речи, которые помогают людям с нарушениями речи и опорно-двигательной системы общаться с миром), ноутбук, планшет.

**Ожидаемые результаты реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники проекта** | **Ожидаемый результат** |
| Ребенок лекотеки | 1. Снижение коммуникативных барьеров и как следствие повышение социальной активности ребёнка. 2. Участие детей, в позитивной деятельности, творческих конкурсах различного уровня. 3. Возможности самореализации в процессе позитивного социального взаимодействия 4. Переход на следующую ступень обучения (группы компенсирующей направленности, ресурсные классы, коррекционные, общеобразовательные школы) |
| Родители | 1. Уменьшение факторов социально-психологической напряженности в семье, имеющей ребенка с особенностями развития. 2. Наличие навыков социально поддерживающего поведения в семье и во взаимоотношениях со сверстниками. |
| Ребенок логогруппы | 1. Формирование навыков общения с детьми-инвалидами. 2. Развитие толерантного отношения по отношению к детям-инвалидам. |
| Педагоги | 1. Адаптация образовательной программы, методических рекомендаций, разработка сценариев мероприятий. |

**ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА**

Создание  социально-педагогической  развивающей среды, включающей организованное предметно-игровое пространство

Активность участников взаимодействия - родителей, педагогов и ребёнка, предполагающая интерес, желание участвовать в совместной деятельности, способность ее инициировать, поддерживать и развивать.

Повышение показателей качества обученности ребёнка.

Познавательная активность ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Привитие толерантного отношения детей группы к ребёнку с ограниченными возможностями здоровья

**СВЕДЕНИЯ ОБ АПРОБАЦИИ ПРОЕКТА**

Наблюдение в период с февраля 2019 г по сентябрь 2020 г показало, что инклюзия детей с ТМНР, РАС способствует развитию навыков толерантности и эмпатии у детей, которые их окружают. Совместные игровые сеансы и участие в различных творческих мероприятиях очень полезно для общения и формирования личности обеих сторон: воспитанникам лекотеки оно даёт возможность развиваться, а здоровые дети получают опыт и навыки качеств, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

Опыт реализации проекта был представлен на уровне муниципалитета в рамках муниципального смотра-конкурса «Лучшая группа компенсирующей (комбинированной) направленности (2019 г.). Пять учреждений дошкольного образования стали использовать в практике представленные формы работы (методика «Круг» и др.).

На областном уровне проект был представлен в рамках презентации деятельности региональной инновационной площадки по теме «Модель открытого образовательного пространства для детей, не посещающих дошкольную образовательную организацию». Проведен мастер-класс по теме «Применение АВА-терапии в коррекции нежелательного поведения детей» на областном семинаре региональных инновационных площадок «Функционирование модели открытого образовательного пространства для детей с ОВЗ».

Практика интеграционного подхода во взаимодействии с детьми с ТМНР, поведенческий подход, средства альтернативной коммуникации были высоко оценены участниками данных мероприятий (более 60 участников).

Транслирование опыта осуществлялось также через публикации. Например, статья по теме «АВА-терапия (использование прикладного анализа поведения в коррекционной работе с воспитанниками с нежелательным поведением, из опыта работы в рамках деятельности региональной инновационной площадки)» в сборнике IV региональной научно-практической конференции «Гражданско-патриотическое воспитание: опыт, традиции, новации», 2019г.

**Приложение 1**

**Тематическое планирование групповых игровых сеансов**

Период младенчества включен в тематическое планирование, т.к. психологический возраст детей не всегда совпадает с паспортным.

| **№п/п** | **МЕСЯЦ** | **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ЦИКЛ** | **НЕДЕЛЯ** | **ТЕМА** | ЗАДАЧИ ИГРОВЫХ СЕАНСОВ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ВОЗРАСТНЫМ ПЕРИОДАМ | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЛАДЕНЧЕСТВО** | **РАНЕЕ ДЕТСТВО** | **ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ** |
| **1** | **СЕНТЯБРЬ** | **САМОПОЗНАНИЕ** | **1** | ПОЗНАКОМЬТЕСЬ  СО МНОЙ | 1) Установление эмоционального контакта.  2) Побуждение к общению.  3 Формирование интереса к игровым сеансам.  4) Побуждение к двигательной активности. | 1) Создание атмосферы комфорта, формирование доверительного отношения.  2) Установление контакта.  3) Формирование предпосылок к сотрудничеству. | 1) Установление контакта.  2) Формирование интереса к игровым сеансам.  3) Развитие двигательной активности  4) Развитие мотивации к речевой коммуникации. |
| **2** | МОЕ ИМЯ | 1) Побуждение к эмоциональному контакту.  2) Стимулирование желания ребенка откликаться на свое имя.  3) Развитие общей и мелкой моторики. | 1) Стимулирование потребности в общении.  2) Формирование положительного отклика на свое имя.  3) Развитие двигательной активности. | 1) Поддержание интереса к игровым сеансам.  2) Активизация словаря по теме.  3) Развитие моторных навыков. |
| **3** | ИЗУЧАЮ СЕБЯ | 1)3акрепление установки на положительный эмоциональный отклик.  2) Формирование элементарных представлений о частях тела человека.  3) Развитие моторных навыков. | 1) Знакомство с простейшими словесными инструкциями, для развития понимания речи.  2) Вызвать желание выполнять простейшие действия по показу.  3) Развитие моторики. | 1) Введение элементов сюжетно-ролевой игры.  2) Формирование понимания словесных инструкций.  3) Развитие координации движений. |
| **4** | УЗНАЮ СЕБЯ И ДРУГИХ | 1) Побуждение к эмоциональному общению.  2) Формирование внимания и интереса к взрослому.  3) Формирование доверительного отношения к людям.  4) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Побуждение к общению, с использованием как вербальной, так и невербальной форм.  2) Продолжение работы по формированию понимания речи  3)Формирование представления о себе, как о личности. | 1) Поддержание мотивации к речевой коммуникации.  2) Продолжаем работу по увеличению объема понимаемой речи.  3) Развитие представлений о себе, как о личности. |
| **2** | **ОКТЯБРЬ** | САМОПОЗНАНИЕ | **1** | У МЕНЯ ЕСТЬ ПИРАМИДКА | 1) Побуждение к общению.  2) Развитие элементарных сенсомоторных представлений.  3) Формирование понимания речи.  4)Знакомство с материалами для художественного творчества. | 1) Пробуждение интереса к действиям с предметом.  2) Развитие сенсомоторных навыков.  3) Продолжение работы по формированию понимания и использования речи. | 1) 3акрепление названия игрушки и способов игры с ней.  2) Сенсомоторное развитие, активизация словаря признаков: большой - маленький. |
| **2** | МОЙ ВЕСЕЛЫЙ ЗВОНКИЙ МЯЧ | 1) Развитие сенсомоторных навыков.  2) Ознакомление с простейшими манипуляциями с предметом.  3) Развитие неречевого слуха. | 1) Продолжение работы, направленной на понимание и выполнение простейших инструкций;  2) Развитие двигательной активности.  3) Развитие навыков действий с предметом. | 1) Развитие сенсорных эталонов.  2) Развитие двигательной активности.  3) Формирование игровой деятельности.  4) Фактическое использование простого предложения. |
| **3** | МОИ ВОЛШЕБНЫЕ КУБИКИ | 1) Помощь в овладении активной речью (вокализация, гуление, лепет).  2) Побуждение к двигательной активности.  3) Стимулирование познавательной активности. | 1) Сенсомоторное развитие.  2) Элементы конструирования.  3) Формирование пассивного словарного запаса. | 1) Формирование дифференцированных понятий;  большой – маленький.  2) Развитие  слухового восприятия.  3) Развитие общей и мелкой моторики.  4) Формирование навыка ответа на вопросы. |
| **4** | Я ПРИГЛАШАЮ В ГОСТИ КУКЛУ | 1) Побуждение к общению.  2) 3акрепление минимальных  представлений о частях тела.  3) Формирование понимания речи.  4) Ознакомление с материалами для творчества | 1) Вызывание интереса к звукоподражанию. 2)3акрепление интереса к манипуляциям с предметом.  3) Формирование элементарного представления о сюжетно-ролевой игре.  4) Моторное развитие. | 1) Развитие зрительного и слухового восприятия.  2) Формирование элементарных математических представлений о парных частях тела.  3) Формирование сюжетно-ролевой игры. |
| **3** | НОЯБРЬ | Я ГОДА - ОСЕНЬ | **1** | ОСЕНЬ ЗА МОИМ ОКОШКОМ | 1) Формирование интереса к явлениям окружающего мира.  2) Развитие элементарных навыков общения.  3) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Представление о времени года «осень».  2) Вызывание интереса к явлениям природы.  3) Развитие сенсомоторных навыков.  4) Обогащение пассивного словарного запаса. | 1) Формирование временных представлений.  2) Развитие познавательной сферы.  3) Развитие двигательной активности.  4) Формирование умения работать в коллективе. |
| **2** | Я СОБИРАЮ ОВОЩИ | 1) Формирование элементарных представлений об овощах.  2) Активизация двигательной активности.  3) Формирование понимания речи. | 1) Ознакомление с обобщающим понятием «овощи».  2) Развитие элементарных навыков  сюжетно-ролевой игры.  3) Стимуляция двигательной  активности. | 1) Уточнение названия овощей, их цвета, величины, вкусовых качеств.  2) Развитие конструктивного праксиса. 3) Запоминание коротких стихотворений. |
| **3** | МОИ ЛЮБИМЫЕ ФРУКТЫ | 1) Ознакомление с фруктами, как составными элементами окружающего мира.  2) Развитие понимания речи.  3) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Развитие познавательной сферы -обобщающее понятие «фрукты», через знакомство с отдельными фруктами.  2) Продолжение работы над самопознанием, через вкусовые ощущения.  3) Обогащение пассивного словарного запаса. | 1) Уточнение названия фруктов, их цвета, величины, вкусовых качеств.  2) Классифицирование предметов по цвету, форме, величине.  3) Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики. |
| **4** | Я НАБЛЮДАЮ ЗА ПТИЦАМИ | 1) Формирование элементарных представлений о живой природе.  2) Развитие речевого и неречевого слуха.  3) Побуждение к общению.  4) Развитие моторики. | 1) Ознакомление с живой природой -птицы.  2) Формирование самопознания, через сравнение частей тела человека (ребенка) и птицы;  3) Сенсомоторное развитие;  4) 3акрепляем навыки. | 1) Способствовать развитию  зрительного и слухового восприятия.  2) Уточнить детские представления о  птицах, частях тела птиц.  3) Побуждение к подбору действия к предметам. |
| **4** | **ДЕКАБРЬ** | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ | **1** | ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА МНЕ ДАРИТ РАДОСТЬ | 1) Побуждение к активному эмоциональному общению.  2) Развитие сенсомоторных навыков.  3) Стимулирование возникновения желания использовать материалы для творчества. | 1)Ознакомление ребенка с признаками зимы.  2) Продолжение работы над самопознанием через тактильные ощущения: холодный - теплый, мягкий - твердый;  3) Побуждение к вербальному общению.  4)Развитие моторики. | 1) Расширять словарный запас по теме, учить вслушиваться в речь, выполнять двойные инструкции.  2) Подбирать слова определения.  3) Развитие общей и мелкой моторики.  4) Пробуждение интереса к зимним забавам. |
| **2** | Я МОРОЗА НЕ БОЮСЬ И ЗИМОЮ ВЕСЕЛЮСЬ! | 1) Формирование элементарных представлений о явлениях природы.  2) Стимуляция желания манипулировать предметами.  3) Развитие двигательной активности и мелкой моторики.  4)Поощрение желание общаться. | 1) Ознакомление ребёнка с видами зимних игр на свежем воздухе.  2) Развитие навыка сюжетно-ролевой игры.  3) Обогащать пассивный словарный запас глаголами. | 1) Закрепление знаний о зимних видах игр.  2) Обучение ответам на вопросы распространенным предложением с предлогами «на» и «в».  3) Развитие двигательной активности. |
| **3** | А У НАС СКОРО ПРАЗДНИК | 1) Стимулирование общения как на вербальном, так и на невербальном уровне.  2) Вовлечение в подготовку к праздничному мероприятию.  3) Продолжение работы по развитию желания действовать материалами 4 художественного творчества. | 1) Дать представление ребенку о понятии «праздник».  2) Побуждение к продуктивным видам деятельности.  3) Продолжить формирование понимание речи.  4) Развитие сенсомоторных навыков. | 1 ) Уточнение знаний о елке, елочных игрушках, учить вслушиваться в речь, активизировать словарный запас по теме.  2) Побуждение детей к творчеству, через праздничное оформление помещения.  3) Классифицирование предметов по цвету, форме, величине. |
| **4** | МОЙ ВЕСЕЛЫЙ НОВЫЙ ГОД | 1) Создание атмосферы праздника, вызвав тем самым положительный эмоциональный отклик.  2) Формирование предпосылок к общению со сверстниками, путем вовлечения в совместную деятельность. | 1) Поощрение интереса ребенка в участии в групповом праздничном мероприятии.  2) Способствовать формированию навыков общения между детьми;  3) Расширение представления ребенка о явлениях природы. | 1) Поощрение стремления ребенка выступить на групповом праздничном мероприятии.  2) Способствовать развитию навыков общения между всеми участниками праздника. |
| **5** | **ЯНВАРЬ** | **МИР ЖИВОТНЫХ** | **1** | МНЕ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ, КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ | 1) Элементарные представления о лесных обитателях.  2) Эмоциональный отклик с элементами звукоподражания и манипуляций.  3) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Представление об обитателях леса.  2) Продолжение работы по самопознанию (сравниваем части тела человека и животных).  3) Развитие навыков сюжетно-ролевой игры.  4) Развитие двигательной активности. | 1) Уточнение представления детей об обитателях леса.  2) Пробуждение интереса к разгадыванию загадок-описаний.  3) Развитие мелкой и общей моторики.  4) Обогащение сенсорного опыта детей, обведение предметов по контуру. |
| **2** | МОИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ О ЗВЕРЯХ | 1) Формирование понимания речи при помощи сказки.  2) Развитие манипулятивной деятельности.  3) Развитие общей и мелкой моторики. | 1) Развитие интереса к сказкам.  2) Формирование у ребенка желания стать непосредственным рассказчиком сказки, путем звукоподражаний или проговаривания отдельных слов.  3) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Продолжать формировать интерес к сказке и учить запоминать отдельные ее части.  2) Введение элементов драматизации, в игровую деятельность ребенка.  3) Развитие двигательной активности. |
| **3** | Я ЗНАКОМЛЮСЬ С МИРОМ: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ | 1)3акрепление элементарных представлений о лесных обитателях.  2) Стимуляция эмоционального общения, с элементами звукоподражания и невербальных средств.  3) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Дать представление ребенку о диких животных и их детенышах.  2) Продолжение работы по самопознанию («семья» животных и семья ребенка).  3) Продолжение развития навыков сюжетно-ролевой игры.  4) Развитие двигательной активности. | 1) Уточнение представления детей о диких животных и их детенышах.  2) Формирование умения слушать короткие тексты и выполнять действия по двухступенчатым инструкциям.  3) Развитие двигательной активности при помощи подражания действий животных. |
| **4** | МНЕ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО, КТО ВСЮ ЗИМУ СПИТ В ЛЕСУ? | 1) Эмоциональный отклик на игрушки в виде лесных зверей.  2) Развитие общей и мелкой моторики.  3) Формирование понимания речи.  4) Позитивный отклик на предложение использовать в своей деятельности материалы для художественного творчества. | 1) Даем представление об особенностях жизни некоторых лесных обитателей.  2) Формирование у ребенка представлений о «домах» зверей: дупло, нора, берлога.  3) Поощрение стремления ребенка к звукоподражанию и попытке ввести в активную речь знакомые слова.  4) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Формирование навыка соотнесения действия со словами, практическое усвоение уменьшительно-ласкательной формы существительных.  2) Активизация игровой деятельности посредствам сюжетно-ролевой игры. |
| **6** | **ФЕВРАЛЬ** | МОЙ ДОМ | **1** | ЭТО ДОМ ГДЕ Я ЖИВУ | 1) Дать элементарное представление о понятии «дом».  2) Развитие сенсомоторных навыков.  3) Вызывание желания общаться всеми доступными средствами.  4) Формирование понимания речи. | 1) Введение понятия «дом».  2) Стимулирование желания изобразить дом всеми доступными средствами: конструирование, использование материалов для художественного творчества.  3) Развитие двигательных функций. | 1) Уточнение знаний детей о частях дома.  2) Практическое усвоение приставочных глаголов по теме.  3) Развитие сенсорных эталонов и конструктивного праксиса. |
| **2** | **ЧТО** МНЕ СТОИТ ДОМ ПОСТРОИТЬ! | 1) Развитие манипулятивной деятельности с предметами (кубики).  2) Побуждение ребенка выражению своих эмоции при помощи общения, с элементами звукоподражания.  3) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Продолжать развитие понимания речи и коротких инструкций.  2) Приобретать навыки продуктивной деятельности: лепка, рисование, аппликация.  3) Развивать общую и мелкую моторику. | 1) Формирование навыка построения конструкций по образцу.  2) Активизация и закрепление словаря по теме.  3) Способствовать продуктивному взаимодействию в коллективе сверстников. |
| **3** | СКАЗКИ ОЧЕНЬ Я ЛЮБЛЮ! СКАЗКА «ТЕРЕМОК» | 1) Развивать понимание речи через рассказывание сказки, заинтересовать ребенка рассматриванием картинок.  2) Поощрять ребенка к выражению своего отношения к сказке любыми доступными средствами общения.  3) Развивать двигательную активность. | 1) Продолжение формирования интереса к сказкам, с использованием элементов театрализации.  2) Вызывание у ребенка положительных эмоции и желания общаться.  3) Пробуждение у ребенка потребности к самовыражению через игровую деятельность. | 1) Пробуждение у ребенка потребности к самовыражению через игровую деятельность - драматизация сказки «Теремок».  2) Вызывание положительных эмоции, стимулирование желания общаться.  3)Развитие двигательной активности |
| **4** | А МОЙ ПАПА В ДОМЕ ГЛАВНЫЙ! | 1) 3акрепление положительных эмоции от собственной деятельности.  2) Формирование представлений о взаимодействии людей в коллективе.  3) Развитие сенсомоторных навыков с элементами логоритмики. | 1) Формирование у ребенка представление о праздничных мероприятиях, как о социальном явлении.  2) Формирование потребности в общении.  3) Побуждение к двигательной активности. | 1) Укрепление детско-родительских отношений, путем привлечения семьи к художественному творчеству (создание коллажа и т.д.)  2) Развитие мотивации к речевой коммуникации (стихотворения о папе). 3)Развитие общей и мелкой моторики. |
| **7** | МАРТ | ВЕСНА ПРИШЛА | **1** | **У МОЕЙ МАМОЧКИ ПРАЗДНИК!** | 1) Формирование представления у детей о  семейных праздниках.  2)Формирование понимания речи.  3)Побуждение к эмоциональному проявлению чувств по отношению к маме. | 1) Формирование у детей желания поздравить маму. Стимулирование активизации процессов художественного творчества.  2) Побуждение детей закончить фразу стихотворения. | 1) Дифференцирование понятий: мужчина и женщина, их роли в семье.  2) Формирование эмоционально-экспрессивной лексики, употребление ее в правильной форме.  3) Активизация двигательной активности. |
| **2** | **МОЙ КОРАБЛИК**  **БЫСТРЫЙ ПО РУЧЬЮ ПЛЫВЕТ** | 1) Формирование элементарных представлений о весенних явлениях.  2) Активизация эмоционального общения.  3) Упражнения на развитие мелкой моторики, связанные с художественным творчеством. | 1) Формирование потребности в общении со сверстниками через привлечение к совместной деятельности.  2) Выполнение движений совместно с взрослым и по подражанию, в сочетании со словом и жестом. | 1) Продолжение формирования умения устанавливать причинно-следственные связи, отвечать на вопрос «зачем?», «почему?»  2) Овладение образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой. |
| **3** | **ДОЖДИК ЛЬЕТ НА УЛИЦЕ, МНЕ НЕЛЬЗЯ ГУЛЯТЬ...** | 1) Воспитывать положительный эмоциональный настрой на взаимодействие с ближайшим окружением.  2) Формирование потребности в активном движении. | 1) Формирование у детей умения устанавливать причинно-следственные связи.  2) Развитие внимания и памяти.  3) Побуждение к двигательной активности. | 1) Ознакомление с характерными признаками весны.  2) Активизация словаря по теме.  3) Развитие общей и мелкой моторики. |
| **4** | **У МЕНЯ БУКЕТ**  **ВЕСЕННИЙ, ВСЕМ ОН ДАРИТ НАСТРОЕНИЕ!** | 1) Формирование совместных предметно- манипулятивных действий, фиксирующих внимание детей на предмете.  2) Побуждение к подражанию характерным звукам  3) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Формирование у детей сенсорных эталонов.  2) Стимулирование активизации речи.  3) Побуждение у ребенка потребности к самовыражению через игровую деятельность. | 1) Формирование представлений о цветах.  2 ) Активизация речи через составление предложений по демонстрации действия.  3)Развитие мелкой моторики. |
| **8** | **АПРЕЛЬ** | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ | **1** | ЧЕТВЕРОНОГИЕ ДРУЗЬЯ | 1)Прислушиваться к речевым звукам, различать голоса знакомых животных.2) Развитие сенсомоторных навыков.  3) Формирование звукоподражания. | 1) Прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами.  2)Упражнять в звукоподражании.  3) Развитие двигательной активности. | 1) Уточнение представления у детей о домашних животных.  2) Группирование и соотнесение предметов по величине.  3)Развитие общей и мелкой моторики |
| **2** | ДАЛЕКО, ДАЛЕКО, НА ЛУГУ ПАСУТСЯ  КО. . . | 1)Вызывание положительных эмоций от игровой ситуации в сочетании с музыкой.  2) Побуждение к звукоподражанию 3) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Вызывание положительного эмоционального отношения к игре.  2) Введение элементарных пространственных представлений: далеко-близко.  3) Развитие мелкой и общей моторики. | 1) Развитие понимания речи через выбирание объекта по речевой инструкции.  2)Упражнять в умении соотносить разнородные предметы но внешнему виду.  3)Стимулирование двигательной активности. |
| **3** | У МОЕЙ БАБУШКИ НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ | 1) Развитие и концентрирование внимания у детей.  2) Обогащение чувственного опыта при действии с предметами.  3) Развитие мимики. | 1) Поддержание желания действовать в игровой ситуации.  2) Нахождение 1 и много предметов.  3) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Уточнение знаний о внешних признаках животных.  2)Активизация словарного запаса по теме.  3)Развитие тонких движений кончиков пальцев, координации рук. |
| **4** | СКАЗКА «ПЕТУШОК И  БОБОВОЕ ЗЕРНЫШКО» | 1) Развитие понимания речи 2) Формирование представления о домашних птицах.  3) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Закрепление положительного эмоционального отклика на слушание сказок.  2) На эмоционально-чувственной основе предлагать детям осуществлять выбор на ощупь по речевой инструкции  3) Развитие мелкой моторики и двигательной активности. | 1) Расширение словесного запаса по теме.  2) Развитие вербальной памяти и слухового восприятия.  3) Развитие координации движений и мелкой моторики. |
| **9** | **МАЙ** | ТРАНСПОРТ | **1** | У НАС РАЗНЫЕ МАШИНЫ | 1) Ознакомление с функциональным назначением машины.  2) Организация эмоционального общения с детьми через игрушки и игровые действия с ними.  3) Развитие двигательной активности | 1) Продолжение знакомства детей с функциональным назначением машины.  2) Активизация речи.  3) Развитие двигательной активности | 1) Формирование обобщающего понятия транспорт, знакомство с названием легковых и грузовых машин. Их частями, окраской, формой.  2) Развитие элементарных представлений (один - много).  3) Развитие координации движений. |
| **2** | МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ | 1) Организация эмоционального взаимодействия с ребенком, через демонстрацию ему игровых действий с машинкой.  2) Привлечение детей к совместному выполнению предметно-манипулятивных действий с машинкой. | 1)Развитие сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображения, речь.  2) Развитие речи при помощи приема договаривания рифмованных фраз.  3) Развитие общей и мелкой моторики. | 1) Развитие сенсорных возможностей, тактильных ощущений, воображения.  2) Расширение словарного запаса, способствующего развитию речи, как  средству общению  3) Развитие общей и мелкой моторику. |
| **НАСЕКОМЫЕ** |  | Я НАЙДУ В ТРАВЕ ЖУКА… | 1) Формирование интереса к обитателям окружающего мира.  2) Развитие элементарных навыков общения.  3) Развитие сенсомоторных навыков. | 1) Продолжение развития понимания речи и коротких инструкций.  2) Приобретение навыков продуктивной деятельности: лепка, рисование, аппликация.  3) Развитие общей и мелкой моторики. | 1) Формирование умения устанавливать логические связи между предметами и обобщение методом исключения  2) Поощрение попыток прочесть стихотворный текс целиком  3) Способствовать развитию двигательной активности. |
|  | МЫ ЛОВИМ БАБОЧЕК | 1) 3акрепление элементарных представлений о бабочках.  2) Стимуляция эмоционального общения, с элементами звукоподражания и  невербальных средств. | 1) Формирование потребности в общении со сверстниками через привлечение к совместной деятельности.  2) Выполнение движений совместно с музыкой. | 1) Уточнение детских представлений о бабочках.  2) Формирование сенсорных эталонов.  3) Развитие двигательной активности |

**Приложение 2**

**Чек -лист**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ученик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Обозначение помощи:**  **ПФ –** физическая **ЧФ –** частично физическая **Ж –** жестовая **С** - словесная **З –** задержка всех подсказок  **Действия:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Дата Шаг %** | | | | | | | | | | **Дата Шаг %** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Дата Шаг %** | | | | | | | | | | **Дата Шаг %** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Дата Шаг %** | | | | | | | | | | **Дата Шаг %** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Дата Шаг %** | | | | | | | | | | **Дата Шаг %** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Аннотация**

по комплексу мероприятий для детей логопедической группы, детей – инвалидов и их родителей (законных представителей) с участием специалистов соответствующей направленности

Мероприятие является частью общего группового сеанса, где остальные части проводят другие специалисты (учитель – дефектолог, инструктор по физическому воспитанию), построено с учетом того, что паспортный возраст детей может не совпадать с психологическим. Игры подбираются с учётом развития детей в онтогенезе, а также с учётом разного интеллектуального и эмоционального уровня детей – участников игрового сеанса.

Игровой групповой сеанс построен по методике «Круг», который направлен на социализацию детей с помощью внедрения их в поле круга, формирования навыков взаимодействия с другими участниками круга. Дети и взрослые играют вместе. Круг проводится педагогом - психологом, остальные специалисты, родители участвуют в сеансе наравне с детьми, выступают в роли сопровождающих - тьюторов, помогают «держать круг», поддерживают интерес к игре в группе, помогают каждому ребёнку чувствовать себя комфортно. Сеанс проводится эмоционально, удовольствие от игры получают все – и дети, и взрослые. Периодические перемещения детей в центр круга, за его пределы, освоение пространства – это та произвольная свобода, которая необходима им для взаимодействия со средой. Дети самостоятельно выполняют действия. Заучивание и повторение песенок помогает развитию речи, а тёплая эмоциональная среда и приятные кинестетические ощущения способствуют положительному настрою детей.

Основная роль воспитанников логопедической группы – быть помощниками педагогов, помогать детям – инвалидам в передвижении, показывать правильные формы поведения и речи.

Родители «особенных детей», являются участниками сеанса, учатся взаимодействовать со своим ребёнком, помогают ему освоить правила новой игры, включиться в неё и счастливы, когда видят, что малышу приятно, что он весёлый и довольный.Данная форма обучения оговорена как с родителями детей - инвалидов, так и с родителями воспитанников логогруппы. С родителей берется письменное согласие.

Эмоциональный настрой взрослых и детей должен быть высоким. Структура «Круга» состоит из несколько частей:

1.Приветствие.

2. Игра с называнием имён.

3. Музыкальная игра. («Я еду на машине»)

4. Игра с перемещением внутри круга. («Найди Колобка»)

5. Игра в «разорванном» кругу («Помоги Колобку добраться до дома»)

6. Игра, направленная на развитие телесных ощущений. («Кто у нас хороший?»)

7. Завершение сеанса (прощальная песня)

8. «Волшебный» выход» (задувание свечи всеми участниками занятия)

С учетом результатов сеанса подобные мероприятия усложняются

**Групповой игровой сеанс с детьми, находящимися на разных этапах освоения структуры занятия**

**Тема: «Моя любимая сказка»**

**Цель занятия:** развитие социального и коммуникативного взаимодействия между детьми и взрослыми.

**Задача:**

Стимулировать у детей потребность правильно употреблять личное местоимение "я", выделять себя, подражать действиям взрослого.

Побуждать к эмоциональному общению.

Развивать коммуникативные умения, в том числе с использованием альтернативных способов.

Создавать атмосферу, способствующую доверительным отношениям к людям: **чувствовать партнёра, радость взаимодействия.**

Развивать внимание и интерес к взрослому.

Способствовать снятию эмоционального и нервно-психического напряжения.

Создавать условия для мягкого психологического отделения от родителей.

***Оборудование:***

Колокольчик, музыкальная игрушка «Поющие птицы», пальчиковые куклы бабушка и дедушка, игрушка колобок, резинка с привязанным киндер сюрпризом в виде колобка, обруч, интерактивная доска, импровизированная свеча на батарейке, синтезатор.

**Ход игрового сеанса**

**Организационный момент.**

Психолог держит колокольчик.

«Колокольчик звенит, в круг собраться всем велит».

Дети и взрослые рассаживаются на ковре в круг. Если ребенок в силу двигательных нарушений не может сидеть сам, его поддерживает сзади сидящий взрослый.

**Приветствие,** сидя в кругу, взявшись за руки:

**Психолог:**«Всем, всем, всем доброе утро! Держат друг друга за руки

Утром солнышко встает, выше, выше, выше. Поднимают руки вверх

Вечером опять зайдет, ниже, ниже, ниже». Опускают руки вниз.

**Основная часть**

**Психолог:** Ребята!

Рано-рано поутру,

Когда все крепко спали,

Прямо под моим окном

Две птички щебетали.

**Психолог:**О чем же они щебечут? (включить музыкальную игрушку «Поющие птицы»)

Этим щебетанием они на рассказали, что у бабушки с дедушкой жил Колобок.(со всеми в кругу сидит психолог - помощник с синтезатором. Из- за пюпитра достает пальчиковых кукол бабушку и дедушку, держа колобка в руках).

Но он был маленький и несмышленый, и однажды взял и укатился от них*.* (колобок выпадает из рук бабушки, катится по полу. Свободный педагог ловит колобка, прячет его себе за спину).

Плачет бабушка, плачет дедушка.(психолог - помощник демонстрирует действия куклами). Просят нас о помощи.

**Дедушка (психолог-помощник):**«Дорогие ребята, помогите нам вернуть колобка домой!»

**Психолог:**Конечно, поможем. Для этого у нас есть отважная команда спасателей*.*

**Дедушка (психолог – помощник):** «Мы будем очень ждать и надеяться на это». (педагоги демонстрируют показ сюжета: один держит в руках кукол, другой – показывает колобка).

**Психолог:**Вспомним, как же зовут наших героев?

**Игра с названием имен** (используется массажный мячик)

**Психолог:**Я - Таня.

Мяч прижимается к себе, затем передается, посмотрев в глаза следующего по кругу участника. Взрослые помогают тем детям, которые не могут сами взять мяч и прижать его к себе и передать дальше.

**Психолог:**Итак, команда спасателей готова. Ребята, как вы думаете, куда укатился Колобок? (ответы детей). Давайте поищем Колобка в лесу.

На чем же мы туда лучше отправиться? (дети предлагают свои варианты).

Вы все правильно говорили. Но удобнее отправится в лес на машине.

Сели в машину, взялись за руль (дети берут руль (обруч), крутят его по кругу).

**Игра «Я еду на машине»** (текст изменен под сюжет занятия «Кругосветное путешествие» австралийская детская песня, русский текст Т.Тютюнниковой).

**Все вместе поют:** Я еду на машине везде, где я хочу.

Я еду на машине, руль весело кручу.

И вот я подъезжаю к лесочку наконец:

Кач - кач, шлеп-шлеп-шлеп (3раза) (поднять руки вверх покачать, опустить, пошлепать по коленям)

Психолог. Вот мы и в лесу.

Колобка не видно. Поищем его.

**Игра «Найди Колобка»**

**Психолог:** Садись, Соня, в центр круга, закрывай глаза.

Ребенок - водящий находится в центре круга с закрытыми глазами. Играющие держат резинку, двигая ее по кругу, и поют песенку. После каждого слова «…на зубок!», «Колобка» на резинке надо успеть спрятать в руке. Водящий открывает глаза и старается угадать в чьей руке спрятан Колобок. Угадав, водящий и игрок меняются местами. Играющие направляют действия водящего подсказками «горячо-холодно».

1. Покатился Колобок через поле и лесок!

Но не попадись, милок, ты ЗАЙЧИШКЕ на зубок!

1. Покатился Колобок через поле и лесок!

Но не попадись, милок, ты ЗЛОМУ ВОЛКУ на зубок!

1. Покатился Колобок через поле и лесок!

Но не попадись, милок, ты МЕДВЕДЮ на зубок!

1. Покатился Колобок через поле и лесок!

Но не попадись, милок, ты ХИТРОЙ ЛИСКЕ на зубок!

**Психолог:** Всех зверей мы разогнали, а Колобка- то и не встретили. Где-же он?

Смотрите (показать жестом на интерактивную доску), а Колобок- то какой шустрый. Всех обхитрил и домой поспешил. Поможем ему в дом зайти и друзей ему найти.

**5. Работа на интерактивной доске.**

На интерактивной доске изображение дома. К дому ведет тропинка, по которой катится колобок. Дети, с помощью взрослых дотрагиваются до Колобка, тянут его к дому.

**Психолог:** *Колобок счастлив, что вернулся домой целый и невредимый.*

**Дедушка (психолог – помощник):** *«Спасибо вам ребята, какие же вы все хорошие, какие все пригожие.* (из-за пюпитра появляются бабушка с дедушкой).

**6.Игра «Кто у нас хороший».**

Один из воспитанников садится в центр круга.

Используется текст русской народной песни:

*Кто у нас хороший?*

*Кто у нас пригожий?*

Все участники обнимают, гладят ребенка, сидящего в центре круга.

*Сонечка хорошая,*

*Сонечка пригожая.*

Ребенок возвращается в круг. Игра повторяется несколько раз, пока в кругу не побывают все дети.

**Психолог:** Бабушке с дедушкой помогли вернуть колобка. Пора и нам домой возвращаться.

Участники игрового сеанса, взявшись за руки, сидя в кругу.

«Всем, всем, всем, спасибо!

Всем, всем, всем, до свидания!»

**Рефлексия.**

Участники группового сеанса, сидя в кругу под аккомпанемент синтезатора поют песню

«Пришла пора прощаться нам,

Спасибо скажем всем друзьям.

Мы все старались здесь не зря,

И были как одна семья.

Скажем мы всем пока, пока.

Все до свидания друзья!»

**Ритуал завершения.**

«Пока, пока, Соня!» - психолог машет ребенку рукой. А на другой руке он держит импровизированную зажженную свечу.

(Ребенок самостоятельно или с помощью мамы задувает свечу, машет рукой, сопряжено с мамой говорит: «Пока!» и уходят).