**Характеристика профессиональной деятельности участника Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России – 2021»**

**Короткова Марина Викторовна**

педагог-психолог МДОУ д/с № 101 г. Волжского

Волгоградской области

1. **Сведения о профессиональном и дополнительном профессиональном образовании**
   1. *Профессиональное образование*

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный педагогический университет» г. Волгоград, «Специальная дошкольная педагогика и психология», педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии, 22.06.2007 г.

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный педагогический университет» г. Волгоград, «Психология», 2007 г.

*1.2. Дополнительное профессиональное образование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учреждение | Год | Программа | Кол-во часов |
| г. Волжский, волгоградской области, Волжский институт экономики, педагогики и права. | 2014 | Удостоверение о повышении квалификации «Изучение основ православной культуры в школе» | 144 |
| Израильский центр дистанционного обучения | 2014 | Аутизм. Коррекционная работа на основе поведенческого анализа АВА. Теория и практика. | 55 |
| г. Волгоград, ГАУ ДПО «ВГАПО» | 2015 | Удостоверение о повышении квалификации «Современные технологии в образовании (в контексте реализации ФГОС и профстандарта «Педагог»)» | 16 |
| г. Санкт-Петербург, Институт практической психологии «Иматон» | 2016 | Удостоверение о повышении квалификации «Арт-технология «Песочная феерия». Рисование цветным песком и песком на световых столах» | 24 |
| г. Санкт-Петербург, Институт практической психологии «Иматон» | 2016 | Удостоверение о повышении квалификации «Возможности использования фотографии и киноматериалов в практике психологического консультирования» | 12 |
| г. Москва, «Московский социально-гуманитарный институт» | 2016 | Удостоверение о повышении квалификации «Коррекционная работа с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра в условиях реализации ФГОС» | 72 |
| г. Волгоград, «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» | 2017 | Удостоверение о повышении квалификации «Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии» | 72 |
| г. Волгоград, ГАУ ДПО «ВГАПО» | 2020 | Удостоверение о повышении квалификации «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ в условиях ДО» | 72 |
| г. Волгоград, ГАУ ДПО «ВГАПО» | 2020 | Удостоверение о повышении квалификации «Технологии арт-терапии в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога и социального педагога» | 72 |
| г. Волгоград, ГАУ ДПО «ВГАПО» | 2021 | Удостоверение о повышении квалификации «Организация деятельности консультационных центров ДОО» | 54 |

*1.3. Сертификаты, полученные специалистом*

Непрерывно изучаю инновационные психологические технологии, успешно применяю на практике, умею грамотно их комбинировать и модифицировать. Имею сертификаты, подтверждающие право использовать данные технологии в практической деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учреждение | Тематика | Год |
| г. Санкт-Петербург, Институт практической психологии «Иматон». А.А. Булгакова | Нервные расстройства у детей дошкольного и младшего школьного возраста: диагностика, коррекция – 24 ч. | 2013 |
| г. Самара, центр Прикладного анализа поведения. Поведенческий аналитик Е.Б. Жесткова | Практический треннинг по применению процедур Прикладного анализа поведения (АВА) – 24 ч. | 2014 |
| «Международная академия креатива»,  М.А. Маньков | Преподавательский курс правополушарного рисования с правом преподавать тренинг правополушарного рисования в регионе | 2019 |
| г. Москва. Министерство просвещения РФ. ООО «Верконт Сервис»,  И.А. Рубан | «Развитие сети консультационных центров и создание региональных ресурсных консультационных центров помощи родителям с детьми дошкольного возраста: действующие модели, межведомственное взаимодействие и социальное партнерство» | 2019 |
| г. Москва, Международная конференция.  И.В. Каримова | «PRO Двигательную коррекцию в обучении» | 2021 |

**2. Личные достижения: участие в конкурсах, благодарственные письма и грамоты, трансляция опыта**

*2.1. Личные достижения. Участие в городских, областных конкурсах*

За период с 2017 – 2021 гг. в ходе осуществления профессиональной деятельности принимала участие и побеждала в следующих конкурсах:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название конкурса | Номинация/представленная тема | Занятое место | год |
| Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций | Игровые технологии в комплексной работе с дошкольниками с ОВЗ | 1 | 2017 |
| V открытый Фестиваль презентаций педагогических проектов «Создание благоприятного образовательного пространства для детей с ОВЗ» | «Методическое сопровождение коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ» («Песочный фейерверк или импульс к жизни») | 1 | 2018 |
| II региональный конкурс презентаций профессиональных достижений «Формула успеха», г. Волжский | «Педагогический этюд» («Использование песочной терапии в работе с детьми с ОВЗ») | 2 | 2018 |
| III региональный конкурс презентаций профессиональных достижений «Формула успеха», г. Волжский | «Педагогический этюд» («Использование арт-технологий в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью») | 2 | 2019 |
| IV открытый Фестиваль презентаций педагогических проектов «Создание благоприятного образовательного пространства для детей с ОВЗ» | Проект «Сенсомоторное развитие ребенка с интеллектуальной недостаточностью посредством использования правополушарного рисования» | 3 | 2019 |
| Городской профессиональный конкурс для педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Волжского Волгоградской области «Калейдоскоп идей» | «Интернет-ресурс» (Сообщество «Задай вопрос специалисту») | 1 | 2020 |
| VII открытый Фестиваль презентаций педагогических проектов «Создание благоприятного образовательного пространства для детей с ОВЗ» | «Методическое сопровождение коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ» («Пуговицы как источник игрового материала и тренажер для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью и задержкой психического развития») | 2 | 2020 |
| Городской конкурс лучших педагогических разработок г. Волжского Волгоградской области «Мир психологии – 2021» | Лучший мастер-класс педагога-психолога («Девочка на луне») | 3 | 2021 |
| Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший педагог-психолог года в 2021 году» | Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области | 1 | 2021 |

*2.2. Личные достижения. Благодарственные письма и грамоты*

За период с 2017 – 2021 гг. в ходе осуществления профессиональной деятельности получены благодарственные письма и почётные грамоты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Кем выдан документ (благодарственное письмо, грамота) | год |
| Всероссийская научно-практическая конференция «Игровые технологии в комплексной работе с дошкольниками» | «Мир дошколят», Ирина Свиридова | 2017 |
| Благодарственное письмо (за достойный вклад в дело по воспитанию подрастающего поколения) | Волгоградская областная дума | 2020 |
| Благодарственное письмо (за многолетнее и плодотворное сотрудничество) | Епископ Калачевский и Палласовский | 2021 |
| Благодарственное письмо (за профессионализм, новаторский подход и талант) | Волжский общественный благотворительный фонд «Дети в беде» | 2021 |
| Благодарственное письмо | Администрация городского округа – город Волжский Волгоградской области | 2021 |

*2.3. Трансляция опыта*

За период с 2017 – 2021 гг. в ходе осуществления профессиональной деятельности активно принимала участие в различных конференциях, методических объединениях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Тема | год |
| Всероссийская научно-практическая конференция «Игровые технологии в комплексной работе с дошкольниками» | «Сенсорные игры на все случаи жизни или действенная сила волшебного чемоданчика в домашних условиях» | 2017 |
| Публикация. Портал «Мир дошколят», Старый Оскол | «Использование нетрадиционных, сенсомоторных игр в домашних условиях» | 2017 |
| Международная ярмарка социально-педагогических инноваций | Методические разработки и практические материалы по работе с детьми с ОВЗ | 2017 |
| Областное совещание педагогических работников Волгоградской области (Августовская конференция) | Интерактивная площадка, область: Изобразительное искусство. «Правополушарное рисование и работа с эмоциями. | 2019 |
| Региональный научно-практический семинар «психологическое здоровье и профессиональное долголетие педагога», Волгоградский Социально-педагогический университет | «Использование правополушарного рисования как арт-терапевтического приема при работе с педагогами в ДОУ | 2019 |
| Всероссийская научно-практическая конференция «Школа, открытая для всех, социокультурная и образовательная инклюзия в интересах детей с расстройствами аутистического спектра. Проблемы и точки роста» | «Сенсомоторное развитие детей с расстройствами аутистического спектра, нестандартные игры» | 2020 |
| Городское методическое объединение педагогов Городское методическое объединение педагогов дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми с нарушениями интеллекта и сложным дефектом | Сенсомоторное развитие ребенка с интеллектуальной недостаточностью посредством использования техники правополушарного рисования» | 2020 |
| Областной семинар-практикум «Вариативность организации коррекционно-образовательного процесса с детьми с ОВЗ с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей в условиях ДОУ» | Мастер-класс «Развитие мышления детей с ОВЗ с помощью элементов арт-терапии» | 2021 |
| VI-я Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие личности ребенка и личностно-профессиональное развитие педагога в условиях реализации ФГОС ДО», ректор ГАУ ДПО «ВГАПО»  С.В. Куликова | Проект «Я поведу тебя в музей» | 2021 |
| Городское мероприятие «Уроки мастерства для чутких и внимательных родителей» | «Постпандемическое настроение и снятие напряжения с использованием подсказок интернет-ресурса |  |

3. **Сведения об особенностях организации, являющейся местом работы конкурсанта**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 101 «Дашенька» г. Волжского Волгоградской области» предоставляет услуги дошкольного образования на территории городского округа - город Волжский Волгоградской области.

Цель работы педагогического коллектива на 2020-2021 учебный год:

создать единое образовательное пространство, стимулирующее физическое, интеллектуальное и личностное развитие ребенка, обеспечивающее индивидуальную поддержку детей с ОВЗ и детей - инвалидов, детей с высоким уровнем интереса и самореализации в разных видах деятельности за счет внедрения современных педагогических технологий.

Девиз: «По стандартам-к нестандартной личности»

Задачи:

1. Совершенствовать образовательный процесс через овладение современными технологиями, обеспечивающими целостное развитие ребенка;

2. Совершенствовать работу по обеспечению психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей;

3. Совершенствование РППС ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

4. Создать условий для развития кадрового потенциала используя активные формы и методы работы: обучающие семинары, мастер-классы, открытые просмотры.

**4. Сведения об основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог»**

Цель моей деятельности: создание благоприятных социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и психологического развития ребенка в рамках образовательной среды.

Задачи

Коррекционно-образовательное направление:

1. Проведение психологической диагностики детей, с целью выявления особенностей развития и учета в дальнейшей коррекционно-развивающей работе.
2. Развитие эмоциональной и волевой сферы детей дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающее направление:

1. Проведение коррекции и профилактики имеющихся отклонений в познавательном и эмоционально-волевом развитии детей дошкольного возраста.
2. Повышение уровня компетентности родителей и педагогов в вопросах психологического развития детей дошкольного возраста.
3. Формирование системы коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с ОВЗ и детей инвалидов.

Коррекционно-воспитательное направление:

1. Обеспечивать психологическое сопровождение разработки и реализации основной образовательной программы и развития ДОУ в целом.

Моя работа в детском саду включает в себя разные трудовые функции, основная из которых – это психологическая диагностика и коррекционно-развивающие занятия с детьми, консультирование родителей и педагогов.

Провожу индивидуальные и групповые, очные и онлайн - консультации, мастер-классы с детьми и их родителями, а также, педагогами. Занимаюсь профилактической и развивающей работой с детьми.

Кроме того, с родителями мы встречаемся на мастер-классах и практических семинарах с элементами тренинга в рамках родительского клуба «В гостях у Дашеньки».

Дети посещают мои кружковые занятия «Волшебная кисточка» (освоение техники правополушарного рисования), «Жили-были» (с использованием сказки как основной техники).

Вся моя работа организована в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

**5. Перечень применяемых психолого-педагогических технологий, техник, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности**

В своей работе использую следующие психолого-педагогические технологии:

Технология использование метафорических карт и фотографий для проективной диагностики, развивающей работы с детьми, при консультировании педагогов и родителей

Технология психологических игр для расширения и отработки поведенческого репертуара с дошкольниками;

Технология дистанционного психологического консультирования для оказания помощи родителям и педагогам в работе с детьми;

Техника правополушарного рисования;

Вариации техник работы с песком на световых столах и цветным песком;

Групповые формы работы, включающие реализацию дополнительных развивающих программ.

*Технология коррекционно-развивающей работы с детьми с применением сказкотерапии как метода психологической работы – в рамках чего и была разработана собственная авторская программа, направленная на развитие социального интеллекта детей старшего возраста.*

Сказка открывает большие горизонты для работы психолога. В ней непринуждённость, содержательность, насыщенность, волшебство.

Сказка очень широко используется не только в психологической практике. С давних времен сказку использовали в воспитательном процессе, и не зря мы знаем столько народных и авторских сказок; волшебных, бытовых и о животных. Сказка помогает понять некоторые явления, объяснить поведение и поступки, намекает, где зло, а где добро, где правда, а где ложь. С помощью сказочной истории не только дети, но и взрослые, вылечивают свои души, начинают верить в себя, и в чудеса. Сказка проста в понимании, она безболезненно воздействует на наше восприятие, а детям помогает не только узнавать что-то новое и интересное, но и показывает выход из той или иной ситуации, объясняет поступки героев, и дарит бесценный жизненный опыт.

Поэтому, в своей работе с детьми, очень часто прибегаю к использованию сказочных историй.

Ценю сказку за то, что она как сюрприз, как интрига, как некий мотиватор к узнаванию «а что там дальше». Сказка легко проникает в любое индивидуальную и подгрупповую работу, и по своему содержанию – всегда допускает использование всевозможных арт-техник, которые украшают ее восприятие, помогают понять и добавляют изюминку.

**6. Разработанная программа**

Мною разработана Программа развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста «Приключения лисёнка Рыжика», в основу которой легли 12 авторских сказок.

Дополнительно, к сюжетам сказок, разработано 12 метафорических карт, руны-помощники и иллюстрации для выполнения заданий, которые активно используются в ходе данных занятий.

В предлагаемой авторской *программе «Приключения лисенка Рыжика»* были выбраны сказки о животных, и их взаимоотношениях. Волшебство сказок заключается лишь в том, что все персонажи умеют разговаривать, наделены всем спектром чувств, характерами, как люди. У сказочных животных есть интересы, свой быт, проблемы, похожие на те, которые появляются и у людей. А главный герой является сверстником детей. Дошкольники 5-6 лет легко идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них. Такая сказка научит взаимодействию, сочувствию, поспособствует поиску различных ситуаций разрешения конфликтов между детьми и взрослыми. А известно, что именно в старшем дошкольном возрасте у ребенка формируются важные, значимые для развития коммуникации качества – сопереживание, сочувствие, эмпатия как способность понимать настроение другого. Отличается этот возраст и тем, что ребенок уже моделирует свое поведение, подстраивая его под роль, которую играет. Дети 5-6 летнего возраста опираются уже не на действия, а на образы и представления. Ребенок старшего дошкольного возраста не просто много замечает, а сравнивает и анализирует.

Поэтому через сказку есть возможность донести не просто смысл случившейся истории, но и проработать ее, сопоставив с миром взаимоотношений между детьми, освоив нормы и правила поведения.

*В программе «Приключения лисенка Рыжика»,* с помощью авторских сказок, предлагается знакомить детей не только с мимическими сигналами и языком жестов, но и прививать ответственность за свои действия и поступки.

Помогает каждая сказочная история не только детям, но и взрослым. Создавая сказки для детей 5-6 летнего возраста, в развивающей программе «Приключения лисёнка Рыжика», уделяется внимание полезности материала и для самих родителей. Решая проблемы маленького лисёнка, взрослые сказочные герои показывают положительные примеры в общении с маленькими зверятами.

*Цель программы:* развитие социального интеллекта дошкольников старшего возраста посредством авторских сказок, с использованием арт-методов.

*Задачи:*

1. Способствовать освоению детьми нравственных представлений (норм и правил поведения в обществе).

2. Формировать у детей понимание собственного эмоционального состояния и состояния партнёра по общению.

2. Развивать способность вступать во взаимодействие, слышать и сопереживать собеседнику.

3. Продолжать развивать познавательный интерес, внимание, речевую активность.

4. Содействовать воспитанию усидчивости, целеустремлённости в достижении результата; дружеских отношений.

Развивающая работа с дошкольниками в ключе используемой программы, показала, что именно, знакомясь со сказкой, и проживая ее, ребенок получает не готовые знания, а добывает, присваивает их в результате собственной деятельности, в собственных переживаниях, а это и есть – приобретенный опыт, что является одним из показателей высокоразвитого социального интеллекта. Опыт, который ребенок не просто получает, но и способен использовать, применять в реальной жизни, в тех или иных ситуациях своего собственного пути.

Работа с использованием авторских сказок принесла положительный результат и показала динамику развития активности, коммуникативных способностей, культуры поведения, осознания и принятия нравственных норм дошкольников старшего возраста. А это означает, что использование авторских сказок в сочетании с грамотно подобранным материалом для обыгрывания фрагментов сказочных сюжетов, позволяет развивать социальный интеллект ребенка, способствуя повышению его уровня.

**7. Небольшое Эссе**

Когда я задумалась над тем, каким педагогическим действием из своей практики по отношению к детям я горжусь, я начала перебирать самые разные моменты, прожитые совместно с ребятами. Сказать, что переполняет гордость за себя - будто бы и не чувствуешь такого, гордость за детей, которым помогаешь – наверное так. А еще, чистая радость от положительного, удавшегося опыта, настоящее наслаждение своей работой как таковой. Практика в роли психолога и дефектолога сталкивала меня с детьми больше дошкольного и младшего школьного возраста, среди них были разные ребята, в том числе и с особенностями в развитии.

Мои мысли бурлили по поводу эссе несколько дней, но какой-то особенный случай, чтобы похвалиться, так и не находился. Я даже немного поругала себя, что при моей яркой и бурной, в педагогическом плане, жизни, я не могу выделить достойного примера. «Педагогическое действие», - размышляла я, - «Оно ведь может быть не в рамках занятия. Педагогические действия, они ведь пронизывают всю мою жизнь, я ведь педагог. Не навредить, развивать, помочь совершать открытия, научить видеть интересное, совместно и самостоятельно. Что же было таким особенным?» Мои мысли терялись, путались, и я решила немного остыть.

В этот момент, мне вспомнились мои ребята, группы со сложной структурой дефекта. Настя передвигалась с помощью инвалидного кресла, Гриша был солнечным ребёнком. Они были из тех детей, кто стабильней всех посещали эту группу детского сада. Это лучезарные, позитивные ребята, ограниченные во многих своих возможностях, но с самыми открытыми сердцами, которые я только видела. Иногда у них были и пасмурные лица, они сами не всегда могли объяснить, почему, но по-детски, наивно и душевно открывали свои объятия, допуская меня такую взрослую, пропитанную хлопотами и заботами, к себе, чтобы их успокоить. И хотелось сделать всё, чтобы эти маленькие человечки перестали грустить. А во время занятий хотелось сделать всё, чтобы повысить их интерес к новому, к знанию, к тому, что их окружает в целом, чтобы их удивить!

В то утро я шла на работу, и смотрела вокруг, небо было серо-затянутым, толком не рассветало. Я вспомнила о том, что часто у моих ребят внутреннее состояние совпадало с погодными условиями, а с утра я шла на занятия именно к ним.

Когда я вышла из маршрутки, и подходила к саду, пошёл снег. Тут мне пришла в голову идея. Ребята ведь из-за плохих погодных условий не выходили на прогулку уже несколько дней. Не успевая за своей мыслью, я вытащила из пакета книжки, переложив их, как поместились в сумку, и начала набирать снег.

Я зашла в группу и попросила у воспитателя поднос. Даже не помню, какой материал лексической темы я обязана была дать по плану. Поставив поднос на стол, я позвала к себе ребят, сказав, что нас ждёт кое-что интересное.

Помогла Насте устроиться за столом, привлекла к нам и непоседу Гришку, и открыв пакет, высыпала на поднос снег. Запомнила я в тот момент их глаза. Сочетающиеся удивление, радость и оживленность заставили меня прослезиться. Я думала, что надо же, простой снег, обычной зимой, а так здорово вышло! Мы подключили к работе кисточки и гуашь, пуговицы и детскую посудку. А мои ребята, с отмеченным ранее дефицитом внимания, не разу не отвлеклись. Мы закрепляли цвет и форму, большой и маленький, холодный и горячий, зима и её признаки, и многое другое, и даже не это было самым главным. Мы играли и радовались вместе! И я уже не понимала, кому более я сделала подарок, себе или им.

Спасибо, всё-таки этим детям, что они есть и были в моей жизни, что моё сердце всегда горит, а я могу проживать такую живую и удивительную жизнь!

Есть ребята, которым не рисовать,

В яркой азбуке слов не прочесть.

Ты готова улыбку и смех отдать,

Станцевать для него и спеть.

И возможно, он смотрит с опаской,

На тебя и на целый свет,

И поможет здесь только ласка

И от чистого взгляда свет.

И открытость твоей души …

Всё отдам, только ты дыши!

Не скажу, что работа такая,

Не скажу, будто я иная,

Но отвечу, в чём весь секрет,

Без любви нас в профессии нет!